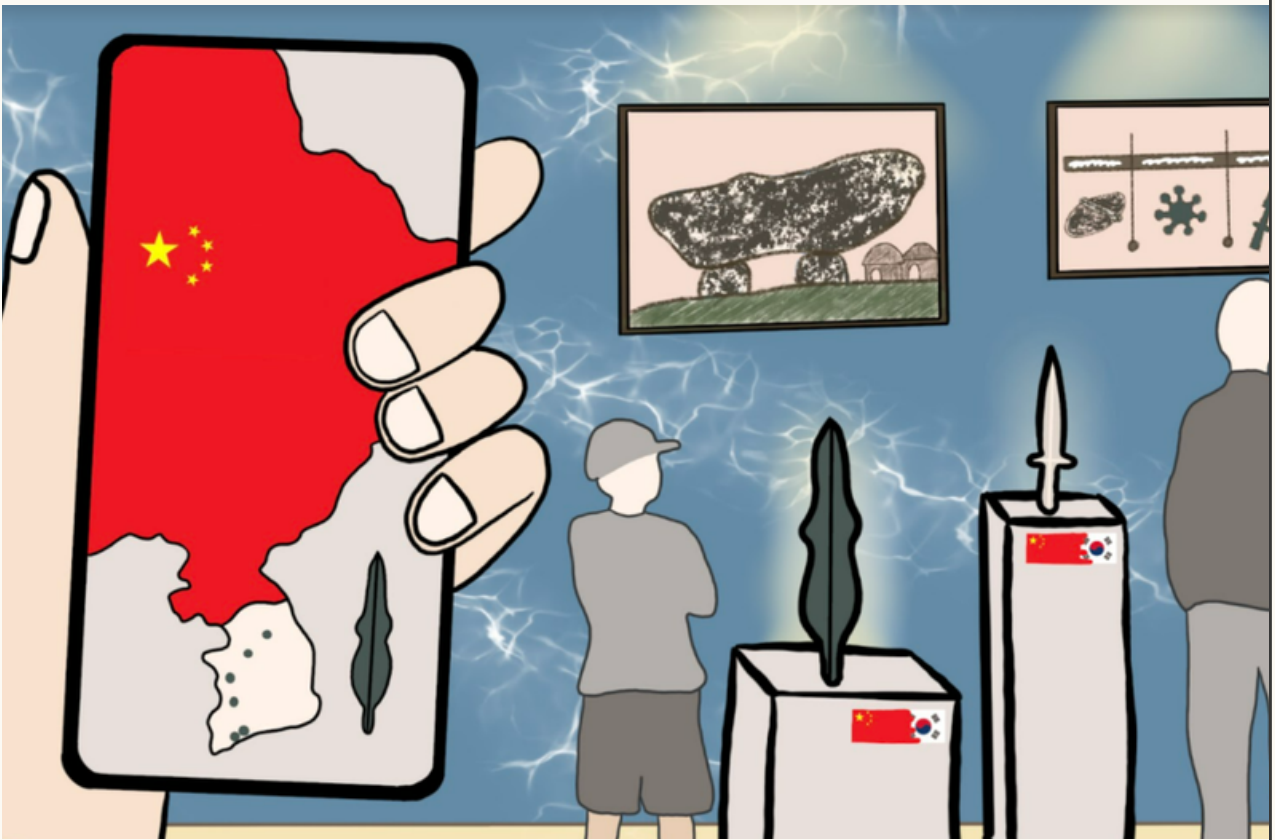


동북공정

2023. 05월 호



위즈덤 아고라 Illustration
by 정연이

Table of Contents

Introduction	1-2
동북공정 이야기: 고구려사, 발해사, 세계의 입장	3-5
한복 VS 한푸	6
게임 속 동북공정과 대응	7
중국 콘텐츠 속 동북공정과 대응	8
Discussion	9-11
Relevant Articles	12
Bibliographical Entries	13-14



Background



무기 없는 전쟁, 냉전 해소

냉전이 해소되면서 중국과 다른 나라의 교역이 활발해지기 시작했다.



동북 지역에 대한 관심



이에 따라 중국은 비교적 낙후된 동북 지역을 발전시켜 균형 있는 국토 발전을 추구하고자 하였다. 중국은 장기적인 국가적 비전으로 주변 지역을 중국의 역사에 포함시키기 위한 방안을 강구했다.



한반도의 통일 협력 경계



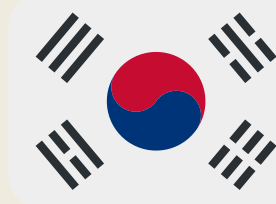
특히 동북 지역은 다수의 조선족이 거주 중이었는데, 남북한의 통일 협력이 진전됨에 따라, 한반도의 정치적 기조가 조선족에게 유입될 것을 경계하기 시작했다.



동북공정 프로젝트 개시

중국공산당 아래 동북 지역 연구의 필요성을 논의한 끝에 2002년 베이징 동북공정 회의를 시작으로 본격적인 동북공정 프로젝트가 개시되었다.

Response



이러한 중국의 주장에 한국사회가 부정적인 견해를 내비치면서 동북공정은 곧 한국과 중국의 정치외교 문제로

발전하게 되었다. 한국의 대중들은 곧 부정적인 여론을 형성했고, 역사학계에도 큰 영향을 끼쳤다. 이에 대응하여 2004년 고구려연구재단을 설립하고, 이를 2006년 동북아역사재단으로 확장하면서 한국의 역사 전문가들도 동북공정 문제를 활발히 연구하기 시작했다.

고구려연구재단



동북아연구재단

사진 출처: 문화체육관광부 해외문화홍보원



중국의 동북공정 프로젝트는 2006년 이후 새로운 양상을 띠고 있는데, 박물관과 대학 같은 조직에서도 동북 3성 연구를 구체화하고 있으며, 추진 주체가 중앙에서 지방 정부로 옮겨가고 있다. 이에 따라 동북공정은 이전보다 다양한 분야에서 심화되고 있으며, 동북 지방의 역사 왜곡은 최근 부상하고 있는 한국의 드라마와 영화처럼 세계적으로 유통되는 콘텐츠에도 여실히 드러나고 있다. 게다가 다국적 케이팝 아이돌이나, 번역 콘텐츠에서도 중국과 관련된 역사왜곡 문제가 불거지고 있다. 따라서 우리는 보다 비판적인 자세로 콘텐츠를 수용해야 할 것이다.



게임 속 동북공정

◀ 사진 출처: SBS(아이유),
게임 '황제라 칭하라'

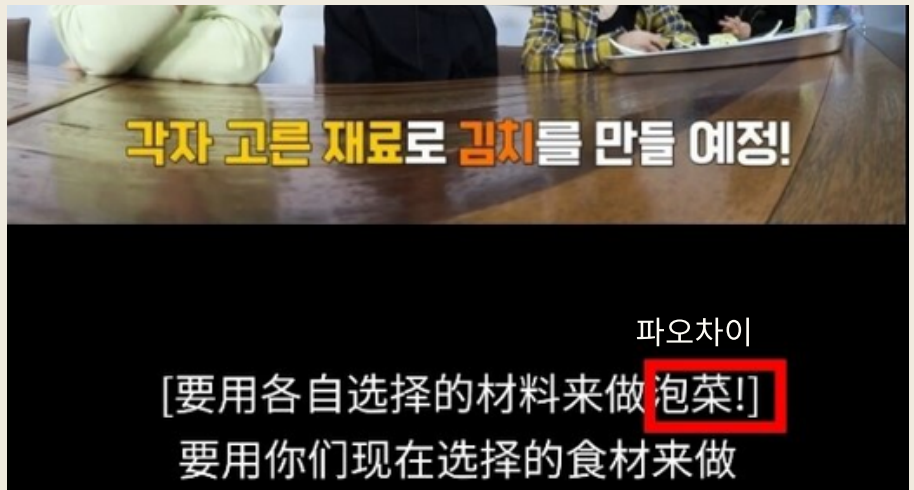
한복뿐만 아니라 한국의 역사 인물을 중국사로 왜곡시켜 게임에 등장시키는 것을 방지하기 위한 게임산업진흥법 일부개정법률안이 2023년 국회 소관 상임위인 문화체육관광위원회를 통과했다.

콘텐츠 속 동북공정

방탄소년단이 촬영한 김치 홍보 예능 콘텐츠에서도 중국어 자막 번역이 '파오차이'로 표기되어 있어 논란이 일어났다.

이렇듯 중국 제작 콘텐츠뿐만 아니라 한국에서 제작하거나 번역한 콘텐츠에도 동북공정과 관련된 역사 오류가 빈번하게 나타난다.

사진 출처: 위버스(전 브이앱)
반크 페이스북



OTT 플랫폼까지 장악한 한류



사진 출처: JTBC

위즈덤아고라 2기 오아라 기자는 탄탄한 스토리를 바탕으로 한 다양한 한류 콘텐츠들이 OTT 플랫폼을 장악하면서 글로벌 인기를 누리고 있다고 전했다. 다만, 오 기자는 세계적인 인기를 누리는 유명 걸그룹 멤버가 출연하여 논란이 된 역사 왜곡 드라마 '설강화'처럼 우리 문화와 역사를 훼손시킬 염려가 있는 콘텐츠 제작을 우려하였다.

클릭하시면 위즈덤아고라 기사로 이동합니다.

사진 출처: Canva



고구려와 발해는 중국의 역사?

동북공정의 주요 목적은 바로 역사 문제이다. 1980년대 중국이 개혁 개방 정책을 추진하면서 소수 민족에 관심을 두었다. 이를 시작으로 고구려와 발해 역사 문제들이 더욱 심화되었다.

그들의 이야기: 고구려가 중국의 역사인 이유

중국은 중국의 고대 민족이 고구려를 세웠기에 고구려사는 중국의 역사라고 주장한다. 즉, 고구려사가 고대 중국의 일개 지방 민족 정권이었다는 이야기이다. 중국은 고구려 민족의 기원을 예맥(濊貊), 부여(夫餘), 고이(高夷), 상인(商人), 염제족(炎帝族)에서 찾고 있다. 최근 중국 학계의 경향이 모든 민족과 한족(漢族)이 함께 결합해서 고구려를 결성했고, 그중 한족을 중심으로 고구려가 세워졌다고 주장한다.

즉, 고구려의 구성원이 모두 중국의 고대 민족이었기에, 고구려는 중국의 지방 정권 역사라는 것이다.



사진 출처: 한중역사학안바로알기
고구려 민족의 기원이 담긴
광개토왕릉비 탁본



우리의 이야기: 고구려가 대한의 역사인 이유

하지만, 여러 역사서에선 고구려는 중국에서 건너온 민족이 아니라 삼한의 한족(韓族)과 같은 동이족에 속하는 민족이 고구려를 세웠다고 기록되어 있다. 또한, 민족의 기원을 넘어 고구려 사람들은 스스로 중국과는 별개의 존재이며 신라, 백제, 동부여의 사람들은 자신들과 같은 속민이라 생각했다. 역사적으로 고구려를 포함한 신라, 백제 삼국은 서로 역사를 공유하며 통합되었기에 고구려의 역사는 대한의 역사임을 확인할 수 있다.

고구려가 지속적으로 중국의 중앙 왕조와 군신 관계를 유지하였고, 그 주체 집단이 이후 한족에 융합되었다는 점 등을 내세우고 있다.

그들의 이야기: 발해가 중국의 역사인 이유

중국 학계에서는 발해를 건국한 대조영 뿐만 아니라 발해의 주민 대부분이 말갈인으로 구성되어 있었기에 발해사는 중국의 역사라고 주장하고 있다. '신당서(新唐書)'에서 발해는 본래 속말말갈(粟末靺鞨)로 기록되어 있다는 점을 근거로 들고 있다.

또한, 발해의 주민 구성을 보더라도 말갈인이 다수 차지하고 있었다는 점도 추가적인 근거로 제시하여 발해의 역사를 중국의 역사라고 주장하고 있다.

- *말갈인: 6세기부터 10세기 경까지 만주의 동북부 지역에서 거주했던 주민 집단
- *신당서: 중국 송나라 인종의 가우 연간에 구양수, 송기 등이 편찬한 역사책



구당서
사진 출처: 인문데이터연구소

우리의 이야기: 발해가 대한의 역사인 이유

중국은 발해를 구성하는 대부분의 인물이 발해인이기 때문에 발해는 중국의 역사라고 주장한다. 물론 말갈인이 발해의 주민에 포함되었던 것은 맞는 말이다. 다만, 말갈인의 경우 피지배층으로 구성되었고, 지배층은 고구려 유민으로 구성되었다.

특히, '구당서(舊唐書)'에서 '고려별종(高麗別種)'이라는 말을 통해 발해를 건국한 대조영은 분명히 고구려계임을 밝히고 있다.

또한, 발해가 일본에 보낸 국서에서는 자신들은 고구려의 옛 터를 회복했고, 부여의 전통을 가지고 있다 밝혔으며, '고려국왕' 혹은 '천손'이라는 지칭을 통해 고구려를 계승했다는 점을 명백하게 시사한다.

- *구당서: 중국 당나라의 정사를 적은 책

고구려와 발해 모두 한반도의 역사이다.

중국이 다양한 근거를 제시하며 고구려사와 발해사를 중국의 역사에 편입하기 위해 노력하고 있지만, 사실 우리는 모두 터무니없는 이야기라는 것을 알고 있다. 우리는 어떠한 근거로 당당하게 고구려와 발해가 우리의 역사라고 주장할 수 있는 것일까? 아래의 내용을 통해 함께 알아보자.

동북공정 이야기: 세계의 입장

위즈덤아고라
5기 인턴 신지연

동북공정을 비판하는 목소리가 충분한가?

우리끼리 역사에 대한 동북공정을 비판하고, 충분한 근거를 들어 반박하더라도 전 세계인에게 우리의 목소리를 전해주어야 동북공정의 불합리함을 널리 알릴 수 있다.

과연 현재 이러한 우리의 노력이 충분한가? 또한, 세계인은 고구려와 백제의 역사가 대한의 역사임에 동의하고 있는가?

세계인들은 어떻게 생각할까?

그동안 고구려와 발해뿐만 아니라 대한의 전반적인 역사에 관해 중국의 역사로 통합해서 표기한 해외 교과서가 많이 출판되었다. 실제로 미국의 맥그로 힐 출판사에서 출판한 AP 한국사 교재 2021년 판에서는 고구려의 역사를 중국의 한나라 왕조로 표기하고 있다. 이외에도 SAT와 같은 교재에서 한반도가 과거에 중국의 영토였다고 표시했던 점을 확인할 수 있었다.

그러나 영미 학계에서는 대체적으로 고구려를 한반도에 포함하는 경향이 강하다. 특히 영국 사학계의 권위적인 책인 'The Cambridge Companion to Chinese History'에서 고구려를 한반도에 귀속되었다고 서술하는 경향이 강하고, 발해 역시 완전한 중국사의 영역으로 고려하고 있다고 보기 어렵다. 그럼에도 불구하고 아직 한국사 시리즈는 발간되지 않았기 때문에 지속적인 관심이 필요하다.



만리장성이 한반도까지 표시된 모습
사진 출처: 맵스오브월드

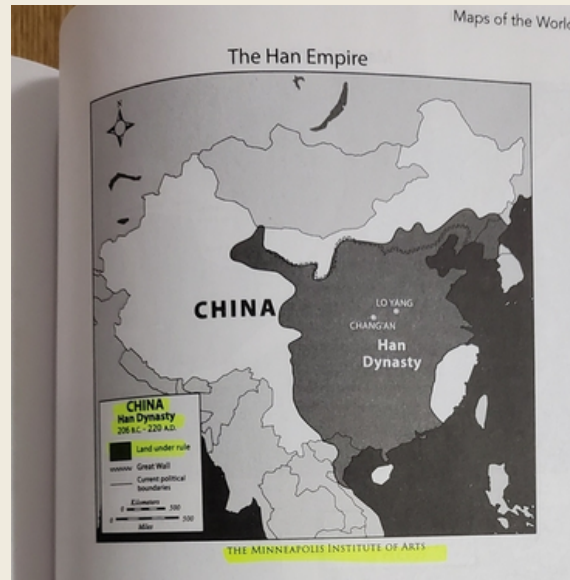


사진 출처: AP 세계사 교재 2021년 판
(맥그로 힐)



고구려가 포함된 한나라 지도
사진 출처: ANCIENT HISTORY 백과사전

우리의 주장을 더욱 명확하게 알려야 만연한 역사 왜곡 속에서 대한의 고유한 역사를 지켜낼 수 있다. 지금 우리는 최선을 다하고 있는가? 우리의 역사를 지키기 위해 민간 차원에서도 주체적인 관심과 꾸준한 노력이 필요하다는 점을 기억해야 할 것이다.

한복과 한푸는 다르다!

한복은 한국의 대표적인 문화유산이다. 한복은 고구려와 신라, 백제의 유물부터 김홍도와 신윤복 등의 풍속도에서 확인할 수 있다. 또한, 조선 초기부터 고조선까지 이어진다. 반면, 한푸는 한나라의 복식이다. 또한 고대부터 청나라 초기까지 한족이 입었던 옷을 의미한다.

고려양

고려양은 고려의 복식이 명나라에서 크게 유행하였던 음식이나 옷 등의 고려양식을 말한다. 따라서 고려양식이 명나라 초기에 영향을 크게 미쳤고, 명나라 복식이 한국과 유사하게 보이는 것이다.



고려 영향을 받은 명나라 초기 의복 그림
사진 출처: 뉴시스

한복과 한푸 차이점 한눈에 보기



고려 한복
출처: 중앙선데이



중국 명대 한푸
출처:서울경제

한복	한푸
투피스	원피스
하의 위 상의	치마 위 겹옷
풍성한 치마	일자 치마



계속되는 한푸 논란은 동북공정과 관련이 깊다. 한복과 한푸의 차이점을 알고 한푸의 유래를 알아야 이러한 논란에서도 올바른 판단을 할 수 있을 것이다.

고구려 무용도



3/5

이순신 장군이 '중국' 문명?

2022년 7월 16일, 중국 게임사 '4399'의 한국 법인 4399코리아는 모바일 게임 '문명 정복: Era of Conquest'의 홍보 광고 이미지에서 이순신 장군을 중국의 문명 장수로 표기했다. 이에 국내 이용자들 사이에서 논란과, 역사 왜곡 행위라는 지적이 나왔다. 회사 측은 홍콩 소재 글로벌 광고 제작사의 실책이었음을 밝혔다. 한글을 모르는 대행사가 장군 캐릭터만 확인 후 중국으로 표기하면서 나온 문제로, 별도 검수를 받지 않은 채 광고에 사용하였다고 해명하고 삭제 조치를 취했다.

▼출처: 사이닝니키

▲출처: 문명정복 공식 네이버 게임 라운지

한복이 중국 소수민족 의상?

2020년 11월, 중국 게임사 '페이퍼게임즈'의 모바일게임 '사이닝니키'가 한국 런칭 1주일만에 서비스를 종료했다. 한복 의상 아이템이 출시되자 중국 유저들이 '한복은 중국 소수민족인 조선족 의상이다, '중국 의상이라고 표기하라' 등의 주장을 했다. 페이퍼게임즈는 중국의 기업임을 강조하면서 중국 전통문화를 존중하고 한국 서버에서 중국을 모욕하는 유저들을 조치하겠다는 입장을 밝혔다.

이에 한국 유저들은 환불, 계정 탈퇴 등으로 반발을 했으며, 페이퍼게임즈는 한복을 게임에서 삭제하였으나 논란이 계속되자 게임 서비스를 중단했다.





한국 문화는 조선족 전통? '저취시가무'의 동북공정

왼쪽의 사진은 유쿠의 스트리트 댄스 배틀 오디션 예능 프로그램 '저취시가무'의 포스터이다. 갓세븐, 엑소 레이, 유니크 왕이보 등 케이팝 아이돌의 등장으로 해외에서 인기 있는 프로그램이다.

이 프로그램에서 중국인 출연자들이 한복 두루마기와 부채, 한국 전통 판소리 '흥보가'를 이용하여 무대 퍼포먼스를 하였다. 헨리, 레이, 슈퍼주니어 한경이 출연했으며, 한경은 한복 퍼포먼스를 "제일 어려운 조선족 무용"으로 칭한 바 있다.



사진 출처: 저취시가무

한복을 입는 중국 드라마



사진 출처: 드라마 '진수기'

2022년 4월 7일 디즈니 플러스를 통해 한국을 제외한 전 세계에 공개된 드라마 '진수기'의 등장인물들은 한복과 비슷한 복식을 입고, 한국 드라마 '대장금'과 유사하게 스토리가 전개된다. 주인공은 천하제일의 요리사가 되고 싶다는 포부를 가지고 황궁으로 들어가 요리 솜씨를 펼쳐 세자의 사랑을 받게 되는 스토리이다.

중국 관영매체 환구망에는 "진수기에 나온 음식은 중국 전통 음식이다", "배우들은 명나라 옷을 입고 있다"고 주장했다.

문화계 전반적으로 역사왜곡이 이루어지는 가운데, 중국이 한복, 김치, 삼계탕 등을 중국의 것이라 주장한다는 사실을 외면하지 않아야 할 것이다.



Discussion 1

우리 역사를 지키면서 중국과 협력 체제를 구축하려면 어떻게 해야 할까?

양국 협력 가능성을 감소시키는 대중여론 악화를 유발하는 역사왜곡 - 동북공정

2006년 3개 대학 한국인 재학생 230명에 대한 설문조사에서, 중국이라는 나라에 대한 인식은 우호적이었으나 중국인에 대한 인식은 부정적이라는 결론이 도출되었다.

특히 응답자들은 과도한 민족주의적 성향과 한국과의 영토 및 역사 분쟁을 해결해야 한중 관계가 개선될 것이라고 답변했다.

동북공정은 일반대중의 중국에 대한 여론을 악화시켰을 뿐만 아니라, 한국의 역사학계의 방향성에도 영향을 미쳤다. 부정적인 여론이 확산되자, 한국 학계 측에서는 2004년 고구려연구재단을 설립하고, 2006년 동북아역사재단으로 흡수통합하였다.

이처럼 부정적인 대중 여론은 국가 외교 문제에 관여하거나, 학계의 대응을 촉구시키는 역할을 한다. 동북공정은 학술 문제에 국한되지 않고, 중국에 대한 여론 악화에 촉매 역할을 하며 양국의 외교 마찰로 확장되었다.



궁극적인 동아시아 협력을 가능하게 할 중국과의 협력을 위해서는?

동북공정 이후 중국은 한반도의 '전략적 동반자'가 아닌 위협하는 존재로 자리매김하고 있다.

동북공정을 단순히 역사 문제로 인식하는 것은 한중 관계, 나아가 동북아 국제 관계의 전략을 세우고 협의하는 데 제한적인 관점을 부여한다.



사진 출처: 중앙일보

따라서 역사학계뿐만 아니라 사회과학 학계와 국제 전문가들의 학제적 연구를 통해 국내 협력망 구축이 필요할 것이다. 이후 중국 국가차원의 동북공정에 전략적으로 대응함과 동시에 외교 안보 문제를 적극 논의해야 할 것이다. 나아가, 지속적으로 논의되는 동북아 협력을 통한 패권 형성을 위해서는 역사 왜곡 문제를 외면하기보다, 협의점을 찾아나가려는 시도가 요구된다.

Discussion Question

동북공정과 신(新)역사왜곡에 대한 한국과 중국의 협의점을 어떻게 찾을 수 있을까? 또한, 민감한 문제 속에서 한국과 중국의 국가적인 협력을 위해서 대중들은 어떠한 여론을 형성해야 할까?



Discussion 2

'신동북공정'으로 돌아온 중국, 우리는 어떤 시선으로 신동북공정을 바라봐야 하는가?

동북공정 프로젝트는 2007년 공식적으로 종료되었지만, 중국은 현재까지도 한국의 역사와 문화까지 그들의 것으로 만들고자 보이지 않는 곳에서 꾸준히 왜곡 작업을 거쳐오고 있다. 고구려, 발해와 더불어 고조선 역시 중국의 역사임을 주장하고 한국 근현대사에 대한 왜곡까지 일삼은 교과서 내 왜곡 사례는 2021년 기준 3년 전보다 무려 3배나 증가했다.

또한, 막대한 자금력을 동원해 국내 드라마 '조선구마사', '슈룹'에도 영향력을 미치며, 동북공정을 한국인들에게 세뇌시키는 것이 아니냐는 의혹도 불거졌다. 2022년 베이징 동계올림픽 개막식의 한복 논란 역시 '한복이 중국의 전통의상인 한푸에서 유래되었다'와 같은 억지스러운 의견으로 지속되고 있다.



사진 출처: 이데일리

그렇다면 이러한 중국의 신동북공정을 우리는 어떤 시선으로 바라보고 대처해야 할까? 누군가는 우리의 역사가 곧 우리 정체성이고 세계 사회에서의 경쟁력이기에 적극적으로 지키고 대처해야 한다고 말한다. 또 다른 누군가는 적극적인 대처도 중요하지만, 중국의 문화 예속화 침투가 거세지는 최근인 만큼 우리 역사에 대한 전반적인 교육을 강화하고 우리의 것을 이해하고 인식하는 습관을 들일 필요가 있다고 주장한다. 국내 식당의 파오차이 표기 논란을 보며 **국민의 역사 인식에 대해 생각해볼 필요가 있을 것이다.**

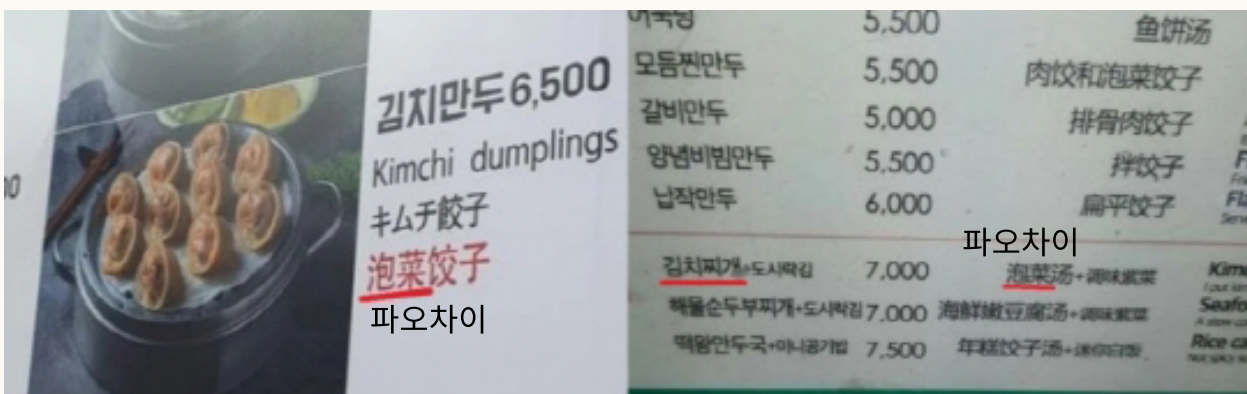




사진 출처: 서경덕 교수 SNS 캡처

Relevant Article

 [동북공정 논란 일으킨 드라마 '조선구마사'... 청원 20만 넘었다](#) 



Discussion 3

정부 차원의 효율적인 (신)동북공정 대응을 위해서는 어떤 전략을 세워야 할까?

중국 정부의 공식적인 행동이라 단언할 수 없지만, 마치 합심이라도 한듯 중국 네티즌은 뽕뽕 뭉쳐 신(新)동북공정과 같은 주장을 펼치고 있다. 포털 사이트인 구글(Google)에는 한때 삼계탕, 삼겹살을 검색하면 중국의 음식이라는 검색 결과가 나오기도 했으며, 김치는 중국어로 파오차이로 표기되었다. 이후 국내 네티즌과 성신여자대학교 교양교수대학 서경덕 교수의 항의로 올바르게 표기가 되었지만, 한복이나 아리랑과 같은 우리나라 고유 문화에 대한 왜곡은 계속되고 있다.



대한민국을 알리는 민간 사회 기여 단체 사이버외교사절단 반크는 서경덕 교수와 함께 민간 차원에서 왜곡된 역사를 바로 잡고자 힘을 쓰고 유의미한 결과물을 만들어내고 있다. 점점 노골적으로 드러나는 중국의 역사 왜곡 실태에 대한민국 국민들은 정부 차원에서의 강경한 대응책을 요구하고 있다. 복잡한 정치적 이해관계와 여야 갈등을 극복하고, 단일적으로 지속되는 정부의 현명한 대응책이 필요할 것이다.



우리 정부는 어떻게 학계와 협력한 유연한 대응책을 구축해서 동북공정에 대응해야 할까?

기사를 클릭하면 위즈덤아고라 기사로 이동합니다.



JTBC 설강화 역사왜곡 논란 - 배서현 에디터

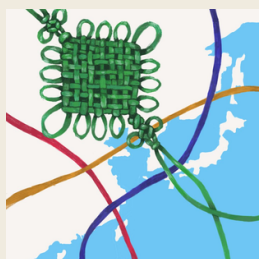
청년 시민단체 세계시민선언은 서울지방법원에 '설강화' 상영금지 가처분 신청을 제기했으나 기각되었다. '설강화'는 국가안전기획부를 미화하여 대한민국 역사를 모독할 수 있을 뿐만 아니라, 현재 군부독재 국가들의 폭력도 미화할 수 있다는 비판을 받고 있다.



반크, "고구려는 중국의 지방 정권" 역사 왜곡한 중국 바이두 백과사전 비판

위즈덤아고라 이민채 기자는 최근 바이두 백과사전의 고구려, 발해 왜곡이 이전 동북공정 프로젝트와 궤를 같이 한다는 기사를 작성했다. 이 기사는 중국이 바이두 사이트를 통해 고구려와 발해 역사를 중국사로 왜곡하는 것을 대응해야 한다는 반크의 입장을 전했다.

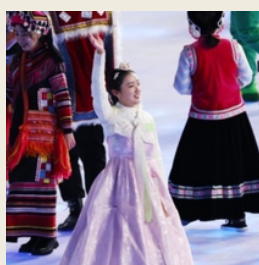
◀ 이민채 기자/일러스트



한국을 도둑국이라 부르는 중국 네티즌들 - 김규인 기사

최근 중국 네티즌들은 한국이 김치, 한복 아리랑 등을 훔쳐간다고 하며 적반하장으로 '도둑국'이라는 칭호로 부르고 있다. 한국전통문화대학교가 소개한 '숨 프로젝트'에 등장하는 국가무형문화재 제22호 매듭장에 대한 인스타그램 게시글에는 댓글 테러를 자행했다.

◀ 위즈덤아고라 일러스트 by 차유진



베이징 동계 올림픽 개막식 - 중국의 한복 공정 논란 - 이소민 기사

베이징 동계 올림픽 개막식에 한복이 등장하면서 국내 네티즌의 질타를 받았다. 옥스포드 영어사전에 한복이 우리나라의 전통 의상으로 명시되었음에도 불구하고 역사를 왜곡하려는 중국인들에 맞서 잘못된 점을 정확히 짚어줘야 할 것이다.

◀ 사진: 베이징 연합뉴스



중국 국가박물관, 한국사를 왜곡하다 - 박다빈 기사

국립중앙박물관과 공동 주최하고 유물을 제공했던 중국 국가박물관 전시에서 한국사를 왜곡하는 연표가 있었다는 사실이 뒤늦게 알려져 질타를 받고 있다. 한국사를 소개하는 연표에서 고구려와 발해의 역사를 감추고, 마치 국립중앙박물관이 제공한 것처럼 교묘하게 표기했다.

◀ 위즈덤아고라 일러스트 by 정연이



Bibliographical Entries

Introduction

[출처: 중국사회과학원 중국변강사지연구센터(중국변강사지연구중심)가 동북지역 3개 성과 연합하여 동북지역의 역사와 현실의 문제를 연구하기 위하여 2002년부터 시작한 대규모 중국 정부프로젝트. 동북변강역사여현상계열연구공정(東北邊疆歷史與現狀系列研究工程) - 한국민족문화대백과사전]

*한국민족문화대백과사전 권장 인용 방식에 따름.

이다니엘. "'게임 내 동북공정 없애자' 게임법 개정안 상임위 통과". 국민일보, 2023년 2월 5일, <https://news.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0017928869&code=61151111&cp=nv>. 2023년 5월 15일 접속.

동북공정 이야기 1, 2

[출처: 말갈(靺鞨) - 한국민족문화대백과사전]

*한국민족문화대백과사전 권장 인용 방식에 따름.

한중역사현안 바로알기. "고구려의 뿌리". 한중역사현안 바로알기, http://contents.nahf.or.kr/iscdViewer/item.do?levelId=iscd.d_0003_0030_0010&page=016. 2023년 5월 21일 접속.

한중역사현안 바로알기. "발해의 뿌리". 한중역사현안 바로알기, http://contents.nahf.or.kr/iscdViewer/item.do?levelId=iscd.d_0003_0040_0010&page=022. 2023년 5월 21일 접속.

다음 한국어 사전. "신당서". <https://dic.daum.net/word/view.do?wordid=kkw000158514&supid=kku000200650>. 2023년 5월 21일 접속.

다음 한국어 사전. "구당서". <https://dic.daum.net/search.do?q=%EA%B5%AC%EB%8B%B9%EC%84%9C>. 2023년 5월 21일 접속.

동북공정 이야기 3

송정훈. "[노컷체크]'한반도 中에 귀속' 해외교과서에 실렸다?". 노컷뉴스, 2021년 1월 14일, <https://www.nocutnews.co.kr/news/5481363>. 2022년 5월 21일 접속.

유연석. "고구려, 조선은 중국 영토!.. 美 교과서의 역사왜곡". 경기신문, 2021년 3월 31일, <https://www.kgnews.co.kr/mobile/article.html?no=637156>. 2022년 5월 22일 접속.



Bibliographical Entries

한복과 한푸의 차이점

김지수, 나영주. "한복과 한푸의 차이점 분석에 대한 연구". *Human Ecology Research*, vol.60, no.2, 2022, 273-287.

게임 속 동북공정과 대응

조혜선. "이순신 장군이 중국 영웅?... 중게임 '문명정복' 광고 논란". *동아일보*, 2022년 07월 18일, <https://www.donga.com/news/Inter/article/all/20220718/114514709/2>. 2023년 5월 20일 접속.

임영택. "한복 동북공정 논란 '샤이닝니키' 1주일만에 서비스 종료". *매경게임진*, 2020년 11월 06일, <https://game.mk.co.kr/view.php?year=2020&no=1140729>. 2023년 5월 20일 접속.

중국 콘텐츠 속 동북공정

송일섭. "中 동북공정 역사왜곡에 동원된 韓 출신 연예인들? '저취시가무' 논란". *마이데일리*, 2021년 10월 26일, <http://m.mydaily.co.kr/new/read.php?newsid=202110261420895876>. 2023년 5월 21일 접속.

한준옥. "[언론분석] 중국 드라마 <진수기> 관련 역사, 문화 논란". *한국국문화교류진흥원*, 2022년 07월 23일, https://kofice.or.kr/c30correspondent/c30_correspondent_02_view.asp?seq=21815. 2023년 5월 21일 접속.

Discussion 1, 2

백영서. "중국의 '동북공정'과 한국인의 중국인식의 변화". *중국근현대사연구*, vol.2013, no.58, 2013, 55-85.

'윤휘탁. "'포스트(Post) 동북공정' 중국 東北邊疆戰略의 새로운 패러다임". *역사학보*, vol.2008, no.197, 2008, 99-129.

박현. "[단독] 中 "수양제가 고구려 이겨"... 을지문덕 장군 지하서 운다". *중앙일보*, 2021년 10월 22일, <https://www.joongang.co.kr/article/25017171>. 2023년 5월 20일 접속.

최고나. "한국 식당 메뉴판서 '김치→파오차이'로... 서경덕 "中에 빌미 주는 꼴". 2023년 5월 17일, <http://www.daejonilbo.com/news/articleView.html?idxno=2064370>. 2023년 5월 20일 접속.

Discussion 3

반크 페이스북. <https://www.facebook.com/vankprkorea>. 2023년 5월 23일 접속.

박기태 단장(반크) 페이스북. <https://www.facebook.com/parkgitae>. 2023년 5월 23일 접속.

Visit us, Wisdom Agora



위즈덤 아고라는 해외 한인 학생들이 작성한 글을 더 많은 사람들에게 알리고, 서로의 생각을 나누는 공간입니다.

위즈덤 아고라는 국제학교를 졸업한 학생 관리팀과 해외 거주 중고등학생 객원편집자로 운영되고 있습니다.

따라서 그 어느 매체보다 학생의 입장에서 운영되는 인터넷 신문사입니다.

Contact us

Website: wisdomagora.com

Instagram: [@wisdomagora](https://www.instagram.com/wisdomagora)

Email: wisdomagorauae@gmail.com

Youtube: www.youtube.com/@wisdomagora4941

